

PROGETTO “JOHANNES BRAHMS”
PER DIRETTORI D’ORCHESTRA
Edizione 2019 - “Le quattro Sinfonie di Johannes Brahms”

REGOLAMENTO

- 1) Il Maestro Donato Renzetti e la Filarmonica Gioachino Rossini in collaborazione con il Comune di Pesaro e AMAT (Associazione Marchigiana Attività Teatrali) organizzano il progetto “Johannes Brahms” per direttori d’orchestra. La prima edizione anno 2019 è incentrata sulle quattro sinfonie di Johannes Brahms.
- 2) Il Progetto è articolato su quattro sessioni nel corso del 2019 secondo il calendario e i luoghi di seguito specificati:

GIUGNO

Sinfonia N. 1 in Do min Op. 68

23 - 24 Prove Chiesa dell’Annunziata Pesaro

25 Prova + Concerto Teatro Rossini

SETTEMBRE

Sinfonia N. 2 in RE Magg Op. 73

3 - 4 Prove Chiesa dell’Annunziata Pesaro

5 Prova + Concerto Teatro Rossini

NOVEMBRE

Sinfonia N. 3 in FA Magg Op. 90

4 - 5 Prove Chiesa dell’Annunziata Pesaro

6 Prova + Concerto Teatro Rossini

NOVEMBRE

Sinfonia N. 4 in Mi min Op. 98

11 - 12 Prove Chiesa dell’Annunziata Pesaro

13 Prova + Concerto Teatro Rossini

- 3) I candidati possono partecipare ad una o più sessioni a loro scelta.
- 4) Ad ogni sessione sono ammessi un massimo di 13 candidati effettivi, e fino a 40 uditori.
- 5) L’iscrizione è aperta a candidati di qualsiasi età purché abbiano compiuto il 18° anno.

- 6) La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2019 per e-mail all'indirizzo progettobrahms2019@fgr-orchestra.com
- 7) La domanda di iscrizione è composta dai seguenti documenti:
 - Richiesta di iscrizione compilata su modello scaricabile dal sito www.fgr-orchestra.com e allegato al presente Regolamento.
 - Un breve CV da cui si evidenzi l'attività svolta in campo direttoriale.
 - Copia di un documento di identità valido. Per i cittadini extra Unione Europea: copia di un documento di identità valido e copia di un valido documento di soggiorno.
 - n. 1 fotografia recente.
- 8) Il Candidato non in regola col Regolamento perderà il diritto alla partecipazione.
- 9) La Commissione Giudicatrice del Progetto “Johannes Brahms” è composta dal M° Donato Renzetti, dal Presidente della Filarmonica Gioachino Rossini M° Michele Antonelli e dalle prime parti dell'orchestra Filarmonica Gioachino Rossini.

FASE PRELIMINARE

- 10) Ricevute le domande di iscrizione, la commissione giudicatrice selezionerà fino ad un massimo di 13 candidati ammessi alle Sessioni del Progetto, sulla base della documentazione inviata di cui al p. 6.

Il risultato di tale selezione verrà comunicato a tutti i candidati entro il 5 maggio 2019.

I concorrenti ammessi dovranno versare - secondo le modalità indicate nella comunicazione di ammissione - per ogni sessione la quota di partecipazione è pari a Euro 750,00 per i candidati effettivi e Euro 150,00 per gli uditori, e inviare via e-mail all'indirizzo progettobrahms2019@fgr-orchestra.com copia della ricevuta di effettuato pagamento entro e non oltre i tempi di seguito indicati:

- Per la Prima sessione 23, 24 e 25 giugno, Sinfonia n.1 J. Brahms, entro il 23-05-2019.
- Per la Seconda sessione 3, 4 e 5 settembre, Sinfonia n.2 J. Brahms, entro il 03-08-2019.
- Per la Terza sessione 4, 5 e 6 novembre, Sinfonia n.3 J. Brahms, entro il 04-10-2019.
- Per la Quarta sessione 11, 12 e 13 novembre, Sinfonia n.4 J. Brahms, entro il 11-10-2019.

- 11) Ogni partecipante dovrà accreditarsi presso la Segreteria nel giorno e nell'ora comunicati, munito di documento di identità.
- 12) L'Orchestra del "Progetto Johannes Brahms" è la Filarmonica Gioachino Rossini di Pesaro.

SESSIONI DI LAVORO

- 13) **Prima giornata:** i 13 candidati prescelti sono convocati alle ore 09.00 presso la Chiesa della SS. Annunziata per ricevere l'assegnazione del movimento della Sinfonia in oggetto della Sessione, secondo il criterio dell'estrazione a sorte. I candidati avranno a disposizione 25 minuti di prove con orchestra.

Seconda giornata: i 13 candidati sono convocati alle ore 09.00 presso la Chiesa della SS. Annunziata per ricevere la assegnazione di un altro movimento della Sinfonia in oggetto della Sessione diverso da quello del giorno precedente. I candidati avranno a disposizione 25 minuti di prove con orchestra.

Alla fine delle prime due giornate di prove la commissione giudicatrice selezionerà n.4 candidati che verranno ammessi alla direzione orchestrale del concerto finale della Sessione presso il Teatro Rossini di Pesaro. Per l'esibizione finale, ai candidati prescelti verrà riassegnato un movimento che potrà risultare diverso da quelli assegnati nelle due giornate precedenti.

Terza giornata: i quattro candidati prescelti avranno a disposizione 40 min. di prova ciascuno, la prova si terrà dalle 10.30 alle 13.30, il **Concerto si terrà alle ore 21.00**. La prova e il concerto si terranno presso il Teatro Rossini di Pesaro.

Video documentazione - Durante la terza giornata di ogni sessione, verrà realizzato un video professionale, che includerà una selezione della prova e del concerto, una copia del quale sarà consegnata ai candidati selezionati per la direzione.

NORME FINALI

- 14) Le decisioni della Commissione giudicatrice sono definitive e inappellabili
- 15) Le quote di partecipazione non possono essere rimborsate. Il mancato versamento nei termini della quota comporta l'esclusione dal Progetto Johannes Brahms.
- 16) In caso di controversia farà fede il testo in lingua italiana del presente Regolamento e sarà competente il Foro di Pesaro.